

29 de febrero, lo que existe sin ser visto

Polígono Gallery acoge la exposición 29 de febrero que supone una novedosa reflexión sobre el arte emergente español a través de la mirada de 22 artistas con una notable presencia del arte andaluz de hoy. La exposición que ha sido coordinada por Fer Francés, un comisario emergente de la misma generación que la mayoría de los artistas, tendrá lugar en Marbella desde el 2 de octubre hasta el 12 de marzo. Este es su primer comisariado en España aunque ya ha realizado otros en Portugal y Gran Bretaña. Polígono Gallery de esta manera toma la iniciativa de vincularse con el arte y el pensamiento más emergente tanto español como de proximidad ofreciendo una mirada realmente fresca y diferente a la del resto del conjunto de las galerías españolas especialmente en un momento de crisis como el actual en el cual aún se valoran más las apuestas y el compromiso con el arte de vanguardia.

Uno de los proverbios árabes más celebre dice "la luz ilumina sólo al extranjero", el arte joven español es de gran calidad y aún así atravesar las paredes del estudio sigue siendo un reto para la mayoría de los artistas emergentes e incluso para muchos de los consagrados. 29 de febrero es una oportunidad para hacer una llamada de atención al público de las posibilidades de ciertos artistas jóvenes quienes con el apoyo de todos, especialmente de la crítica y el coleccionismo, pueden representar a España internacionalmente en un futuro muy próximo.

Paolo Coelho escribe en su última obra, Aleph: "Siempre tendemos a valorar lo que viene de lejos, sin reconocer jamás todo lo bello que está a nuestro alrededor. Sin embargo, de vez en cuando necesitamos ser extranjeros de nosotros mismos. Así la luz escondida en nuestro alma iluminará lo que debe ser visto". Es en este sentido en el que se han seleccionado 22 artistas que sirven para evidenciar ese valor subyacente del arte español de ahora aunque a los ojos de muchos 29 de febrero no figura en el almanaque, existe realmente. Y la creación actual es tan plural como abierta, tan rica como comprometida como las diferentes tendencias y opciones artísticas. Por ello, entre los artistas seleccionados se aprecian diferentes y complementarias tendencias de arte, coexistiendo la pintura, con la fotografía, la escultura, el graffiti art o la instalación. Esta variedad es un reflejo del eclecticismo reinante no sólo en España sino en todo el escenario del arte contemporáneo internacional. Un territorio en el que participan de la misma escena el arte pop, el expresionismo, el surrealismo, el realismo, el arte conceptual o todas aquellas manifestaciones que tienen una vocación mucho más próxima al compromiso social y político y, por tanto, al arte público. Algunos de los artistas han expuesto ya en importantes museos y galerías de arte en el ámbito internacional, pero otros aún están en los primeros peldaños de sus trayectorias pero que poseen premios y nominaciones en concursos de arte joven. Observar cómo dialogan los unos y los otros, dos generaciones consecutivas, es igualmente un ejercicio interesante, digno de ser explorado.